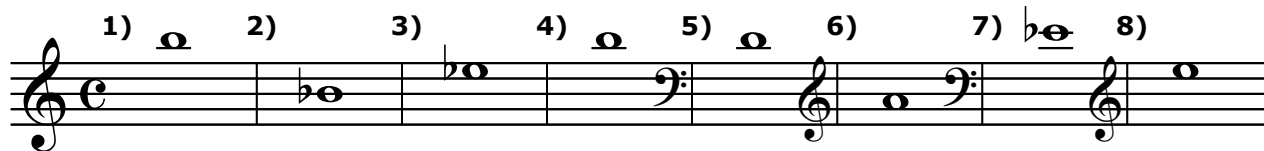


Arbeitsblatt: 56 Dreiklangstellungen & Lagen

Ergänze die beiden Dreiklangstöne (ohne den Bass!) des jeweiligen Hörbeispiels unterhalb der vorgegebenen Note und benenne in Kurzschrift Tongeschlecht, Stellung und Dreiklangslage (s. Abkürzungen auf der Webseite)

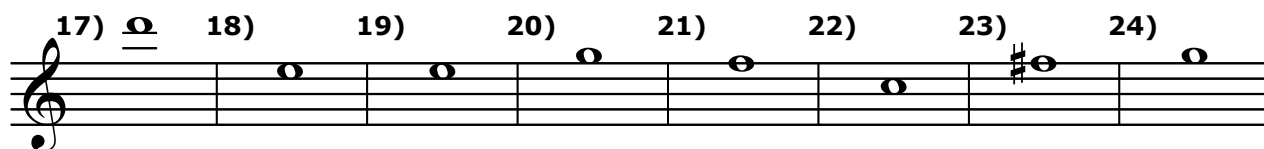
1) o 2) o 3) o 4) o 5) o 6) o 7) b_e 8) o



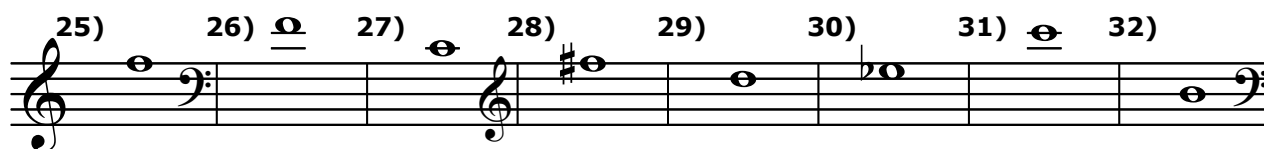
9) o 10) o 11) o 12) o 13) o 14) o 15) o 16) o



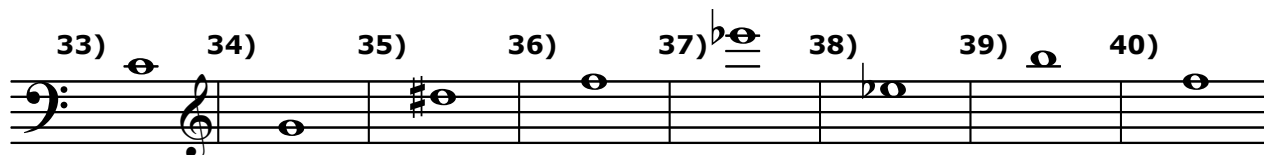
17) o 18) o 19) o 20) o 21) o 22) o 23) o 24) o



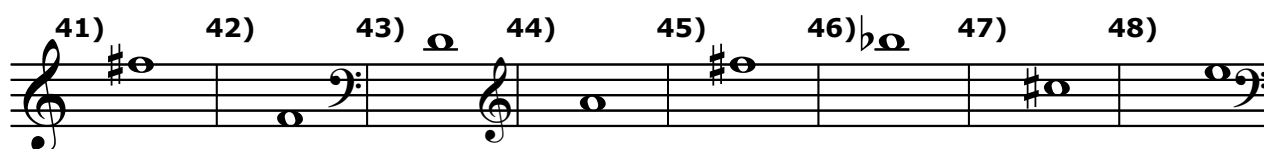
25) o 26) o 27) o 28) o 29) o 30) o 31) o 32) o



33) o 34) o 35) o 36) o 37) b_e 38) o 39) o 40) o



41) o 42) o 43) o 44) o 45) o 46) b_e 47) o 48) o



49) b_e 50) o 51) o 52) o 53) o 54) o 55) o 56) o

